

Segundo grado. RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO. "HACEMOS UNA HISTORIETA" ¿De dónde viene la energía eléctrica?

CRITERIO	EXCELENTE (10)	BUENO (8-9)	SATISFACTORIO (6-7)	NO SUFICIENTE (5)	TOTAL
ESPAÑOL (Datos generales y estructura)	Establece el orden cronológico, los diálogos se apegan perfectamente al tema, utiliza onomatopeyas, globos y no tiene errores ortográficos.	Algunos dibujos y diálogos distorsionan la historia, presenta errores ortográficos y el tema se acerca al contenido.	Algunos dibujos presentan la idea central de la historia, la estructura de los textos se distorsiona y muestra bastantes errores ortográficos.	Los dibujos y la cronología no son alusivos al tema, no utiliza onomatopeyas y presenta gran cantidad de errores ortográficos.	
CIENCIAS Contenido del tema	Identifica claramente las formas de producción de energía eléctrica incluyendo, eficiencia y efectos que causan al planeta, relacionando la energía con recursos renovables y no renovables. Hace uso de tecnicismos.	Menciona las formas de producción de energía, algunas afectaciones al planeta, y emplea pocos tecnicismos (turbinas, voltaje, líneas de transmisión)	Reconoce una forma de producción de la energía, afectaciones de la misma, y emplea a menos dos tecnicismos en su historia.	NO relaciones las formas de producción de energía con las afectaciones ni el uso de términos técnicos.	
HISTORIA APORTACIONES AL TEMA (antecedentes históricos sobre uso de la energía).	Consulta, selecciona información y realiza un organizador gráfico (cuadro o tabla comparativa con sus elementos), para planificar la información incluida en la historieta .	Organiza la información enviada por el maestro (organizador gráfico muy elemental), y la incluye en los diálogos de la historieta.	Incluye en la historieta algo de información relacionada con el hombre primitivo en América y el uso del fuego y la energía.	NO incluye información al respecto. En la historieta.	
MATEMÁTICAS Trazos y cálculo de recibo de luz (incluir un personaje para diálogo)	Realiza trazos haciendo uso de deducciones sobre relación de ángulos en la construcción de polígonos, y organiza adecuadamente el espacio para su historieta. Plantea las operaciones adecuadas para el cálculo de energía y las resuelve de manera eficiente.	Se aprecian trazos bien definidos y hay organización. Realiza operaciones sin un planteamiento previo para realizar cálculos de recibo de luz.	Realiza los trazos necesarios e incluye dos polígonos en la historieta. EL cálculo de recibo está planteado pero no corresponde al resultado.	Realiza trazos a mano alzada, no se aprecian los trazos definidos. NO hace el cálculo de costo y/o consumo d energía eléctrica	

Segundo grado. RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO. "HACEMOS UNA HISTORIETA" ¿De dónde viene la energía eléctrica?

CRITERIO	EXCELENTE (10)	BUENO (8-9)	SATISFACTORIO (6-7)	NO SUFICIENTE (5)	TOTAL
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Incluye soluciones sociales para la reducción de daños por la generación de energía en los diálogos de la historieta	Propone tres ideas claras de reducir la problemática social por la generación de energía térmica, hidroeléctrica y nucleoelectrica.	Propone dos ideas claras de reducir la problemática social por la generación de energía térmica, hidroeléctrica y nucleoelectrica.	Propone una idea vagamente de reducir la problemática social por la generación de energía térmica, hidroeléctrica y nucleoelectrica.	No propone ideas para reducir la problemática social por la generación de energía térmica, hidroeléctrica y nucleoelectrica.	
TECNOLOGÍAS Muestra imágenes o dibujos con daños ambientales que general la producción de energía eléctrica.	Muestra cuatro máquinas que se utilizan en las plantas de generación de energía. Plasma claramente con imágenes, recortes de revistas y/o dibujos el daño ambiental que se produce al generar energía.	Muestra dos máquinas que se utilizan en las plantas de generación de energía. Plasma vagamente con imágenes, recortes de revistas y/o dibujos el daño ambiental que se produce al generar energía.	Muestra una máquina que se utiliza en las plantas de generación de energía. Plasma solo una imagen con recortes de revistas y/o dibujos el daño ambiental que se produce al generar energía.	No muestra ni una máquina que se utilizan en las plantas de generación de energía. No plasma imágenes de daño ambiental.	
INGLÉS Video de experimento en inglés (enmarcar los pasos de la secuencia en un globo de la historieta)	TABLA DE PONDERACIÓN. Participaciones, cumplimiento, valoración cualitativa				
ARTES Incluye algunos elementos del arte adecuadamente (Espacio, color, forma) en la historieta (objeto de producción artística)	Existe un orden y organización adecuado en su producción (personajes, diálogos, espacio, color y forma), apegándose a todos los requerimientos (recursos gráficos, materiales, organización, diálogos elocuentes, relación y representación gráfica de la información)	Se aprecia orden en la historieta e incluye al menos dos elementos del arte (espacio, color, forma), se apega al menos a tres requerimientos	Realiza la historieta con orden regular, incluye un elemento del arte, se apega uno o dos requerimientos.	No hay orden ni relación en la información presentada en la historieta.	
EDUCACIÓN FÍSICA Aportación al tema como antecedente. ¿Es nuestro cuerpo una fuente de energía?	Consulta, selecciona, organiza e incluye información (fuentes de energía para el cuerpo humano, como se almacena, cómo se emplea con el trabajo físico)	Incluye información sobre fuentes de energía y almacenamiento en el cuerpo humano	Incluye información sobre empleo de energía en el cuerpo humano.	NO incluye información en la historieta	